

Plus de 20 ans après la conférence de Friday Harbor, que reste-t-il des SIG critiques ? Face à l'opacité des portails Internet qui diffusent des données géographiques, comment tenter d'identifier et de qualifier les pratiques qui y sont associées ? Nous expérimentons une méthode dont l'objectif est de déconstruire le géoweb pour en révéler les usages. Il s'agit, d'une part, d'analyser les plateformes web qui diffusent des données géographiques en explorant leurs traces numériques et, d'autre part, de soumettre ces traces aux usagers eux-mêmes pour les amener à adopter une posture réflexive. En s'inspirant des visual studies et en particulier de la photo elicitation, nous proposons un retour sur l'intérêt de cette approche mixte, inductive et réflexive. Deux études de cas viennent illustrer notre proposition en s'intéressant à l'information géographique institutionnelle et volontaire. Ces exemples permettent d'alimenter une discussion sur la place de la géomatique dans la mise en œuvre d'approches interdisciplinaires pour repenser la critique par le prisme des usages.

