

Cet article présente une réflexion sur la notion complexe de chronotope. Pour cela, il croise deux démarches, l'une fondamentale et l'autre préopérationnelle, menées parallèlement sur l'espace public parisien. Elles visent toutes deux à comprendre les temps et les rythmes de la ville, pour mieux la concevoir et la gérer. L'union de ces approches permet de faire un état des lieux des notions, hypothèses et premiers résultats de l'analyse conjointe des espaces et des temps urbains. Nous exposons ici les méthodes mobilisées qui définissent les premiers contours de chronotypes participant à l'émergence de chronotopes.