

A l'issue de ces travaux , il faut à la fois dresser un bilan et indiquer de nouvelles directives de recherche .

L'étude de la propagation du son dans le conduit vocal nous a permis de construire un simulateur à partir du modèle de KELLY & LOCKBAUM . Nous avons tâché d'introduire les effets des différents pertes . L'accent a été mis sur les pertes par viscosité/chaueur , vibration des paois et rayonnement aux lèvres . Le simulateur , ainsi construit est très facile d'emploi et ne nécessite par beaucoup de paramètres d'entrée.

Pour évaluer notre simulateur S.I.M.C.V , nous avons utilisé les fonctions d'aires des onze voyelles orales du français donnés par R.MAJID . Les résultats de simulations sur les caractéristiques formatiques ont montré un parfait accord avec ceux communiqués dans la littérature (voir annexe) . Ceci nous permet d'affirmer que S.I.M.C.V approche bien la réalité .

Une évaluation par la méthode de mesure de la fonction de transfert par excitation pseudo-aléatoire a été appliquée au S.I.M.C.V . Les résultats obtenus , ont confirmés deux choses : en premier lieu la fiabilité de la méthode PRE et en second lieu , la validité de notre simulateur .

Enfin , une méthode d'extraction automatique des caractéristiques formantiques du conduit vocal a été implantée . Les résultats obtenus sont en parfait accord avec ceux obtenus par la méthode semi-automatique .